עבודת הגשה מבצע מנהטן/דנה אלעזר הלוי

מגישים :אורי שמיע ורוי שליקר

סיכום עלילת הספר

הספר פותח בתיאור של שגרת חייהם של שלושה נערים בחופש הגדול של כיתה ח׳. הראשון הוא גיא, גאון מחשבים שמגיע ממשפחה עשירה ; השנייה היא נועם, נערה חכמה שמוצאת מהר פתרון לכל דבר ,נמוכה שבאה ממשפחה דלה; והשלישי הוא רועי, נער גבוה במיוחד שמתאמן בכדורסל ובקראטה מאז שהיה קטן. שלושת הילדים גרים בתל אביב, עד שיום אחד שגרת חייהם מופרת כאשר מגיע אליהם אדם בשם חנן, המגייס אותם למשלחת לאום יחד עם ילדים נוספים את השלישיה למבצע שקשור לאו"ם ומספר להם שהם נבחרו למשימה מטעם המוסד וכעת עליהם להתכונן אליה. השלישה מופתעת ומתרגשת ולא יודעת עדיין מה מצפה לה. הדמויות שיוצאות למשימה חושבות שהן יוצאות למשימה פשוטה , אבל עד מהרה מגלים שלא כך פני הדברים והעלילה הולכת ומסתבכת. בדרך לפענוח התעלומה עליהם לשקר להוריהם ואפילו מגיעים לבית חולים.

המשימה היא לגנוב קבצים ממחשב של טרוריסט שתכנן פיגוע באו"ם במסווה של שר חקלאות. שלושת הילדים מתרגשים מאוד. חנן מתחיל להכשיר אותם לקראת המשימה: מלמד אותם כיצד להשיג מידע, מחדד את כוח השכנוע שלהם ואפילו מלמד אותם לשקר. טסים למנהטן למלון של הטרוריסט, אבו כביר, במטרה להעתיק את הקבצים מהמחשב שלו.אך, לא אולם, אז דברים מתחילים להשתבש והמשימה מסתבכת. ראשית,רועי, שנקע את הרגל לא יכול לצאת למשימה ולא יכול לשמש כ"לוחם" של המשימה. שנית, הילדים לא מספיקים להעתיק את כל הקבצים, ונראה שלא הצליחו להוציא מידע רב מהמחשב. בנוסף, חנן נחטף ללא עקבות והילדים לא יודעים היכן הוא נמצא. הם נאלצים לגייס נער נוסף בשם אופיר לעזרתם. בזמן שהם מתכננים כיצד להציל את חנן שנחטף על ידי אנשיו של אבו כביר, הם מצליחים לדלות פיסות מידע מהמחשב ולאתר את מיקומו בלונגאילנד. וכך מצליחים להציל את חנן.

בהתחלה , גיא ונועם שכמעט שלא דיברו זה עם זה התאהבו והפכו להיות החברים הכי טובים.

.בעלילת הספר מצליחה הסופרת להמציא עולם מקורי ומותח , דמויות מפתיעות ומותחות ועלילה שמתקדמת מהר ובקצב מסחרר. הספר שייך לספרי המתח .

הספר מספר את סיפור גבורתם של שלשה ילדים מה שמלמד שגם ילדים יכולים לחולל שינוי וחשוב שגם ילדים יהיו מעורבים .אמנם, ב"עולם האמיתי" לא יגייסו ילדים למוסד אך, המציאות שבה מגייסים סוכנים במטרה למנוע פיגועים רלוונטית ואותנטית.

הספר שופע בתיאורים דבר שעזר לי כקורא לדמיין ולהבין את העלילה טוב יותר. יכולתי לראות, להבין ואפילו לשמוע את הקולות היוצאים מן הספר . שפע התיאורים "הכניסו" לאווירה של מתח בכל סצנה בסיפור. הדמויות בסיפור מגוונות. מצד אחד כולם ילדים ומצד אחר הם שונים: אחד עני אחד עשיר אחד בן והשניה בת , השלישי ספורטאי וביחד הם יוצרים עלילה מעניינת. דווקא בגלל הניגוד בין הדמויות ומתוך הניגודיות מתפתחת אהבה בין גיא ונועם.

אהבתי במיוחד את הדמות של נועם, הבת, מדמות שלובשת רק שחורים וצובעת את שערה בסגול ללא חברים ומתבודדת היא משנה את צורתה החיצונית ומתחברת עם גיא. השינוי שהיא עברה ריגש אותי משום שברגע שהיא מצאה חבר היא כבר לא הרגישה בודדה , מוזרה ואחרת. היא הרגישה כמו כולם ולכן לא הייתה צריכה להתבלט בצורתה.
 (למרות שאחרי המשימה היא יכלה לצבוע שוב את שיערה בסגול). דמותה חידדה לי כמה חשוב שלילד/ נער / ילד /ילדה יהיה לפחות חבר אחד וזה ריגש אותי מאוד.

אני חושב שכדאי וחשוב לקרוא ספר זה משום שהספר רלוונטי לימינו הוא מספר סיפור עכשווי ולא סיפור היסטורי או מיושן. הדמויות "מודרניות" ומתאימות לעולם הנוער של היום. הספר כתוב בשפה קולחת ופשוטה ולא במילים גבוהות וארכאיות שנוער לא יכול להתחבר אליהן.

הסופרת בחרה עלילה קלילה, זורמת ומעניינת , בחרה בשפה עשירה מחד אך מתאימה לנוער מאידך, ואת הכל שזרה בעלילה מותחת ומקורית.