עבודה בספרות: מבצע מנהטן שם: שקד נגרי

שם הספר: מבצע מנהטן שם הסופרת: דנה אלעזר-הלוי

דמויות מרכזיות: גיא, רועי, נועם, חנן, אופיר.

סיכום קצר של העלילה: מסופר על שלושה ילדים מבית ספר של מחוננים בכיתה ח' שנשלחים למגמת חקלאות. הם פוגשים את איש המוסד חנן שמספר להם שהמגמה הזאת בעצם היא מגמה שפועלת בחסות השב"כ והם הולכים להיות סוכני מוסד. גיא הוא המוח של הקבוצה, רועי הוא הכוח ונועם היא הזריזות והמניפולציה. חנן מאמן אותם במהלך הסיפור להיות סוכני מוסד עד שהם יגיעו למבצע הראשון שלהם במוסד. נועם במהלך האימונים עוברת שינוי מילדה דיכאונית ופריקית עם שיער שחור לילדה סאחית עם שיער חום בהתאם לתפקיד שלה בקבוצה. במהלך הסיפור אופיר מציק לקבוצה מספר פעמיים בגלל שהוא חושד במה שהם עושים. בסוף האימונים חנן לוקח אותם למנהטן בארצות הברית לבצע את המבצע הראשון שלהם. המטרה שלהם להשיג את המידע ממחשב של אבו-בשיר,שר החקלאות מאינדונזיה שחשוד לארגון פעולת טרור נגד היהודים בארצות הברית. אחרי שהילדים מגיעים למנהטן מתגלה שהמבצע שהם מבצעים לא אושר על ידי המוסד והוא לא מתוכנן על ידי המוסד. והוא ממומן על ידי חנן בלבד. הם נכשלים במבצע ואחרי זה חנן נחטף על ידי טרוריסטים, אז בלית ברירה הם מגיסים את אופיר למבצע בשביל שיעזור להם. בפעם השנייה הם מצליחים להשיג מידע על הפיגוע והם שולחים אותו לCIA. בזמן הזה הילדים איתרו את המקום שבו מחזקים את חנן והם מתכננים לשחרר אותו. לבסוף הילדים מוצאים אותו במצב אנוש ולקחו אותו לבית חולים, שם הוא מתעורר לראות שהפיגוע של אבו-בשיר סוכל, שמשפחתו בריאה והילדים בסדר. במהלך הסיפור גיא ונועם פיתחו קשר ביניהם ונהיו זוג, סוף.

ז'אנר: סיפור מתח וריגול בדיוני העוסק בעיקר בפועלה.

הדמות בספר שנגעה ללבי במיוחד ומה גרם לי להזדהות איתה:

הדמות שהכי אהבתי בספר והתחברתי אליה היא חנן, בגלל שהוא הדמות הכי שבורה שם, הבן אדם גרוש עם כמה בנות, עובדה שבדרך כלל מעידה על קושי. בנוסף כמו שציינו בספר הוא לא לקח חופשה מאז שהוא התגרש דבר המעיד על התמדה ועל מסירות לעבודה. המסירות שלו לעבודה היא מה שמפעילה אותו לאורך כל הספר עד כדי כך שהוא עובר על החוק בשביל המטרה שלו בעבודה. הוא מנצל את ילדים ככוח אדם בשביל המניע האישי שלו ובעיקר את התמימות שלהם. הוא מאמין בתוכנית שלו כל כך עד שהוא לא מאמין שקרה משהו לילדים שהוא מאמן וככה הוא הוקף את המוסר האישי שלו בשביל המבצע. חנן השקיע את כל חסכונותיו למבצע הזה שזה מראה סופית שמה שהוא עושה זה לא סתם בשביל לקבל כסף בסופו של יום אלה שאיפה בחיים. לתפוס את אבו-בשיר שהוא השגיח על הפעילויות שלו שנים. וככה בנה לעצמו בהמשך שנים אובססיה לעצור אותו. לפני שחטפו אותו בפעם הראשונה חנן שמע שמשהו שחשוב לו נפגע, שזה המשפחה שלו בתאונת דרכים. אירוע שלא באמת יש כל כך דרך להימנע ממנו. מה שאמור לגרום לו לפחד ולהעריך יותר את החיים של קרוביו כי יש סיכוי שהם יפגעו ולא יהיה לו שום דרך לעצור את זה. לקראת סוף הספר עינו אותו למוות. הוא עדיין לא נשבר כי בשבילו עכשיו המבצע הוא בערך עליון וגם ככה אין לו יותר מדי מה להפסיד. אני לא כל כך אהבתי את הסוף שהוא עדיין חי כי הורידו ערך מההקרבה שלו. אבל זה בסדר כי בטח עשו את זה בשביל שהוא ימשיך בספרי ההמשך. לסיכום לפי דעתי חנן הוא הדמות הכי טובה בספר בגלל שהוא לא מושלם אבל עדיין הוא מנסה והמסירות שלו בספר הייתה מסירות מלאה. כי אין לו יותר מדי מה להפסיד.

הסיבה שאמליץ או לא אמליץ לאחרים על הספר:

אני לא אמליץ על הספר לאחרים, בגלל שעלילה שלו מאוד משעממת ושגרתית מדי.

הספר נמרח כשמונה שעות שזה יותר מדי זמן לסיפור כזה קליל והוא מנסה לחקות ספרים כמו "ג'ינג'י" במקום להביא משהו חדש. הסיפור בנוסף מתרכז בתקופה המודרנית הרגילה במקום להראות נקודות מבט שנות בתקופת שנות. מביאים לי איזה ילד בלי קושי משמעותי אשר מדמה גאון מחשבים וכל הסיפור נשאר בדיוק אותו דבר באישיות. אני רוצה לראות דמות שמתמודדת עם קושי ולא דמויות מושלמות יחסית. חוסר המשלמות של הדמויות זה נקודת הזדהות איתם. לאנשים קשה להזדהות עם גאון מחשבים כי רוב האוכלוסייה היא לא. לדוגמא לחנן בספר יש מלא קשיים הוא גרוש, עינו אותו למוות במהלך הסיפור, הבן אדם שהוא עקב אחריו בעבודה הולך לעשות פיגוע ואין לו מה לעשות עם זה וכדומה. בגלל שחנן הוא דמות עם הרבה קשיים היה לי יותר קל להתחבר אליו. התהליך של הדמות הוא אחד הדברים החשובים בכל סיפור, כי התהליך בעצם הוא מסע שמוציא את הדמות מנקודת הנוחות שלה והיא מגלה דרך חיים שונה מאיך שהיא התחילה. לדוגמא נועם עברה תהליך מילדה ממורמרת שכולם שנאו עם שיער שחור שזה צבע דכאוני לילדה מניפולטיבית עם צבע חום, צבע השגרתיות והתמימות. כאשר לדמות הראשית אין קושי ואין תהליך , קשה מאוד להתחבר אליה וזה גורם לסיפור לגסוס כי הוא מרכז הסיפור ורובו. הסצנה היחידה שעניינה אותי עם גיא. היא הסצנה בה הוא מדמיין שהוא רואה את עצמו במראה כיותר חתיך ואז שהוא מסתכל הוא מתבאס מעצמו. חוסר הערכה עצמית היא קושי שכל בנאדם בעולם מתמודד איתו מתישהו. הוא גם יכול היה לעבור תהליך במהלך הסיפור בו הוא לומד להעריך את עצמו אבל לא חזרו לנושא הזה שוב בספר. שאר הדמויות בסיפור הן טובות אבל העלילה לא. את הטוויסט שחנן ניצל אותם אהבתי חוץ מזה הכול היה משעמם וגרוע. לסיכום לא הייתי ממליץ למישהו על הספר בעיקר כי הוא משעמם, ארוך וכתוב בצורה עצלה לדעתי.