"Kontorarbeidsplassen - En Inkluderende arbeidsplass"

BACHELOROPPGAVE - KANDITATNUMMER 503 - HØYSKOLEN KRISTIANIA - VÅR 2022

SKOFABRIKKEN i Moss

Foto: Privat

K.nr: 503

INNHOLDSFORTEGNELSE

Innledning	4
Oppgavens avgrensninger	5
Situasjonskart	6-7
Målgruppe og nøkkelfunn	8
Problemstilling	9
Innvendig eksisterende og ny løsning	10-11
Konseptcollage og konseptbeskrivelse	12-13
Møbleringsplan	14
Resepsjon	15-17
Sosial sone, spiseplass og tekjøkken	18-23
Cellekontor	26-27
Multirom	28-29
Sosial sone "stua"	30
Prinsippskisse stillerom	31
Prinsippskisse takterrasse	32-33
Prinsippskisse foliering på glass og systemvegger	34
Belysningsplan	35
Beplantningsplan	36
Støysoner "ringer i vann"	37
Fokusområder med vekt på psykisk helse	38
Biofilisk design og bærekraft	39
Universell utforming	40
Teknisk beskrivelse av løst inventar	41-43
Teknisk rombeskrivelse	44
Kilde- og bildehenvisning	45
Materialcollage (foto)	46

INNLEDNING

I denne oppgaven er temaet utforming av interiør på kontorarbeidsplassen, hvor formålet er å legge til rette for et godt og inkluderende miljø for alle brukere med forskjellige ferdigheter og behov. I løsningen er det vektlagt et biofilisk design, hvor naturens påvirkning er grunnlaget for flere interiørfaglige valg.

Oppgavens empiri er hentet fra artikler og rapporter, basert på faglige forskning og debatt. Deriblant en rapport om universell utforming og hvordan det omhandler temaet psykisk helse. Det har kommet frem viktig innsikt som at mildere psykiske lidelser som angst og depresjon utgjør en nøkkelutfordring når det gjelder sykefravær og uføre-pensjonering på kontorarbeidsplassen (Denizou, Moe og Hauge). En nærmere undersøkelse av universell utforming kan gi en stor samfunnsøkonomisk verdi. I tillegg har det gjennom andre kilder kommet frem at kontorarbeidsplassen er i forandring mer enn noen gang, fordi pandemien har forandret arbeidshverdagen, også i et fremtidig perspektiv (Ramsøskar 2021).

Oppgavens lokasjon og bygning ligger på Høyda i Moss. Bygningen heter Skofabrikken, hvor det i dag er kontorlokaler og utleielokaler.

Foto: Privat

OPPGAVENS AVGRENSNINGER

Det er med hensikt å utvikle et interiør og miljø som møter mennesker med alle ferdigheter, også de med psykiske plager som angst og depresjon. Det er ikke med hensikt å friskemelde/kurere, men å imøtekomme.

Bygningen har to og en halv etasje, og det er kun andre etasje som er utarbeidet som utgjør et areal på ca 650 m2.

Fokuset har vært å utvikle en løsning for byggets andre etasje innvendig, men det har i tillegg blitt utarbeidet et forslag til takterrasse. Dette blir vist som prinsippskisse og er ikke fullt utarbeidet teknisk, slik det har blitt gjort innvendig.

Bygget har et ventilasjonssystem som er av eldre årgang, men med noen oppgraderinger/tilpassninger. Det har ikke vært mulig å tilkomme cellekontorene, uttegningen av ventilasjonssystemet er basert på hva man har sett gjennom vinduer, og er derfor ikke nøyaktig. Det er derfor heller ikke tatt høyde for å forandre noe ved dette i denne oppgaven.

Situasjonskart

Skofabrikken ligger i Moss ca. 60 km sør for Oslo.

Mange Oslo-baserte fimaer ligger i Moss, og det er økende trend utbyggelser i området både med henhold til næring og boområder.

Foto: Gule sider, kart.

SSB:

Moss har 50 503 innbyggere (pr første kvartal 2022) Flest kvinner og menn i alderen 50-54 år.

96% andel som bor i tettsted.

Befolkningstettheten (2022) er 393 innbyggere per km2.

Vekst i befolkningen (første kvartal 2022) er 213 personer

Det er 7 896 som pendler til jobb i kommunen, og 10 956 som pendler til annen kommune (pr 2021).

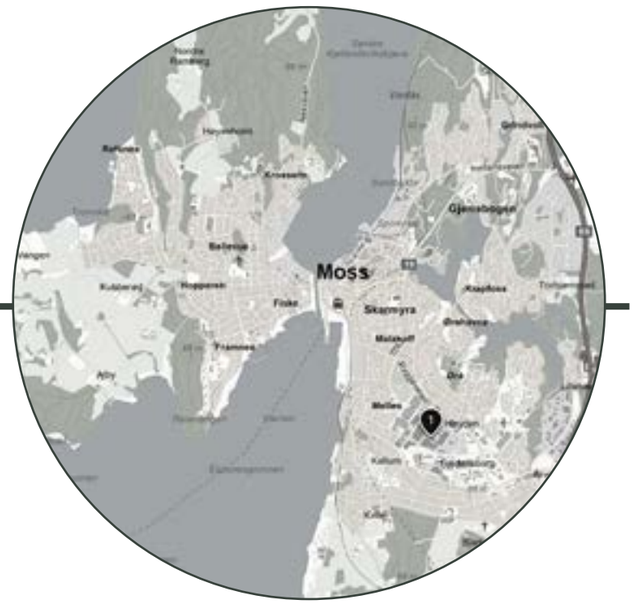


Foto: Gule sider, kart.

Skofabrikken ligger på Høyda i Moss, ved Sydsiden Handelspark, og er tilknyttet et nytt sentrum med et stort helsesenter, nybygde boligblokker, kjøpesenter, handel og industri.

Foto: Gule sider, kart.

K.nr: 503

Situasjonskart

Skofabrikkens historie:

Ving skofabrikk ble etablert i 1945 bygningen ble oppført i dette tidsrommet som industrilokaler. Bygget er et påbygg til et større bygningskompleks tilknyttet Trioving.

Her ble skøytesko, damesko, ortopediske sommerko og støvletter produsert for bedriften, derav navnet «Skofabrikken» som bygningen fortsatt kalles.

Trioving er en stor bedrift og har patent på verdens første hullkortlås. Da bedriften flyttet ble dens bygninger omgjort til Lilleeng helsepark, og uteområdene ble offentlig park samt tilbygd boligblokker.

Bygningen:

Den har rød teglfasade og to etasjer. Bygget er oppført i sen funksjonalisme, med kvadratisk bygningsform og flatt tak. Bygget har ingen dekor. Vinduene er rytmisk plassert på rekke, på langsiden er de like store og følger symmetrisk etasjene langs byggets langsider. I front er det flere store trefags vinduer. Noen mindre fasadeendringer har blitt gjort i senere tid.

Kundeprofil:
Ragde Eiendom AS. Har hatt varierte prosjekter siden 1995. Ragde eiendom består av alt fra lager, kontor, kjøpesenter, industri, hoteller og private leiligheter.

Omsetning 2021; 2,2 milliarder.
1950 millioner kvadratmeter næringseiendom.

Ragde er opptatt av at kundene som leier lokaler eller drifter sammen med dem, er fornøyde. De ønsker derfor å strekke seg den ekstra mila for at kundene skal bli fornøyd.

Ragde eiendom kjøpte tomta av Enata eiendom i 2016.

Foto: Privat (av plansje i Helseparken)

Foto: Privat

RAGDE Eiendom

K.nr: 503

MÅLGRUPPE OG NØKKELFUNN

Målgruppen er byggets leietakere og potensielle fremtidige leietakere. Leietakerne er forskjellige aktører i bedriftsmarkedet. Flere er små bedrifter eller avdelinger i større bedrift, med behov for kontor/ kontorarbeidsplasser.

Flere av leietakerne ønsker seg bedre mulighet for vekst og økt rekruttering, men mener at med dagens situasjon i bygget er det vanskelig uten å måtte flytte. Dette fordi det i dag kun er cellekontorer med begrenset plass.

Det er variert blant leietakerne hvilke behov som foreligger, det er en blanding av ønske om åpent landskapskontorer og cellekontorer.

Omtrent samtlige leietakere som har uttalt seg har snakket positivt om miljøet, og liker godt at det er ”liv” i gangene. Flere holder dørene til kontorene åpne for å mer kontakt med medleietakere.

Spiserommet er en samlingsplass, og det store bordet oppleves som samlende. Det er derimot det eneste spisestedet, og når det er fullt må de det ikke er plass til rundt bordet spise på kontoret.

PROBLEMSTILLING

Hvordan kan interiørarkitektur på kontorarbeidsplassen bidra til inkludering av personer med ulike ferdigheter og behov, også de med psykiske lidelser?

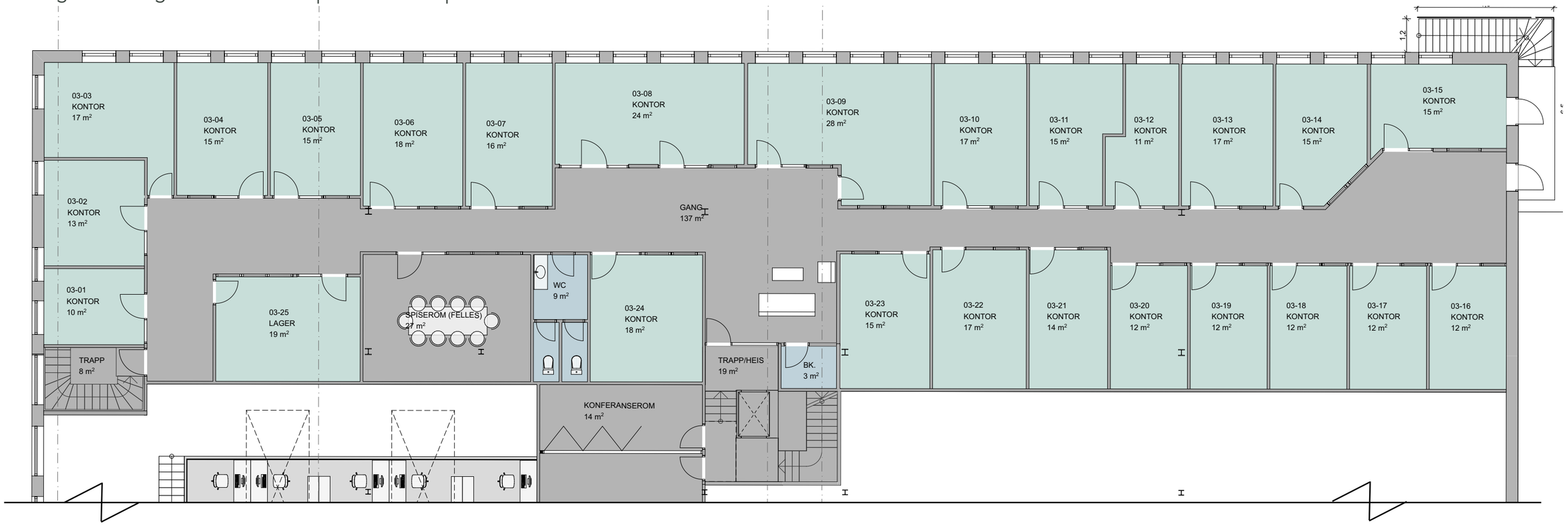
- I hvilken grad har pandemien hatt påvirkning på hvordan man bruker kontorar-beidsplassen nå i forhold til tidligere?

- I hvilken grad kan bruk av Biofilisk design i interiørarkitektur påvirke til å gi en god opple-velse på kontorarbeidsplassen?

INNVENDIG EKSISTERENDE LØSNING 2 ETASJE

ikke i målestokk

Dagens løsning har 30-40 kontorplasser fordelt på 25 cellekontor



Fellesareal

Cellekontor

Våtrom

K.nr: 503

INNVENDIG NY LØSNING OG AREALDISPONERING 2 ETASJE
ikke i målestokk

Utarbeidet løsning gir 46 arbeidsplasser, hvorav 24 er i åpent landskap og det er 14 stk cellekontor.

Forslag til uteareal er utarbeidet i prinsipp-skisse, side: 32-33

Fellesareal

Cellekontor

Våtrom

Sosiale soner

Avslappningsrom

Multirom

Åpent landskap kontorarbeidsplasser

K.nr: 503

En Inkluderende arbeidsplass

et godt sted å være

KONSEPTCOLLAGE

K.nr: 503

BESKRIVELSE AV KONSEPT

Konseptet er at interiøret og miljøet på Skofabrikken skal legge til rette for et inluderende arbeidsmiljø, hvor det er godt å være. Et sted hvor sansene fanger opp næreheten til naturen, og hvor stress kan få mindre plass ved å tilføre mulighet for rolige soner.

Pampasstrå kan minne om svale sommerdager ved sjøen, og brukes flittig i interiøret. Det er med intensjon spilt på menneskers føleler til naturen, for å bringe trygge sammenhenger inn i arbeidsrommet.

Konseptet er at naturen skal legge føringer for farger, form og materialer, for et naturlig, bærekraftig og inspirerende miljø. Et sted hvor alle ferdigheter og behov ivaretaes og imøttekommes.

Et godt sted å være.

MØBLERINGSPLAN
ikke i målestokk

Det monteres innvendig screens i ved alle vinduer, med styringspanel for enkel tilpasning i hvert rom. Selv om solen ikke står direkte på fra denne siden med vindusrekke, oppleves det allikevel som at lyset er skarpt til tider, og påvirker synligheten på skjermene.

Resepsjonsområdet er det første området man kommer til fra hoved-inngangen, i tillegg til to møte-og vide-okonferanserom (til 4 og 6 personer)

I denne delen ligger cellekontor, prosjektrom, printrom og toaletter, nkludert nytt HC toalett med stelle-bord.

I denne delen finner man den største sosiale sonen, hjertet i huset.

I denne delen er det lagt til rette for både stillerom med massasjestol, cellekontor, møterom samt en sosial sone med en mer avslappet atmosfære. Her vil også utgangen til terrasse være.

Åpent landskap

K.nr: 503

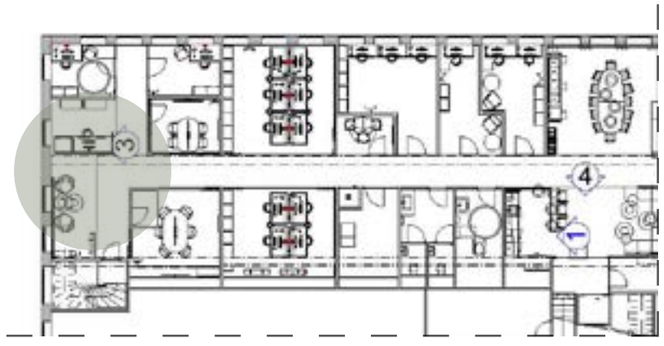
RESEPSJON

K.nr: 503

RESEPSJON

Oppriss 3 (ikke i målestokk).

Utsnitt plan, ikke i målestokk!

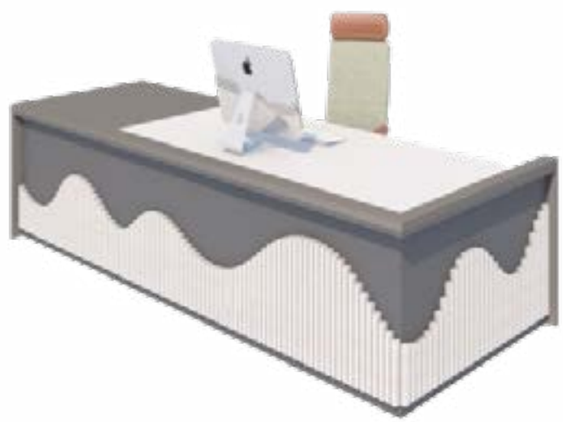


Resepsjonsområdet har en vinyl-laminat på gulvet som gir lyd-dempende effekt samt er slitesterkt. Gangsonen har et linoleumsbelegg.

Resepsjonsdisken er lav, med hensikt i å gi et imøtekommende inntrykk for de som kommer inn hovedinngangen. I tillegg er det to ventestoler med høye og omsluttende stolrygger for besøkende som vil sitte å vente her.

Rammer med mose på vegg. Ledstrips på baksiden.

Oppbevaring bak resepsjonsdisk



Spesialtilpasset resepsjonsdisk
.

RESEPSJONOMRÅDET

K.nr: 503

SOSIAL SONE OG SPISEPLASS

K.nr: 503

SOSIAL SONE, SPISEPLASSEN

SOSIAL SONE OG SPISEPLASS

Sosial sone og spiseplass - husets hjerte.

Som følge av leietakernes tilbakemeldinger er det fortsatt langbord ved spiseplassen, da dette opplevdes sosialt og inkluderende. I tillegg er det flere sittesoner for andre sittevalg. Det er akustiske pendellamper over bordet.

Fototapet med pampasstrå på en vegg.

Utsnitt plan, ikke i målestokk!

K.nr: 503

Sofa med elpunkter hylle med downlights og grønneplanter over.

Hylle for oppbevaring av f.eks magasiner samt grønne planter

Spisestoler med ullstoff og tredetaljer

Spisebord til 12 personer hvitvasket eik og lakkerte ståldetaljer.

Kildesorteringsstasjon

SOSIAL SONE OG TEKJØKKEN

Sofahjørne med småbord

Sosial sone og tekjøkken:

Kjøkkenbenken og oppvask er rammet inn av en bardisk, oppvasken er defor ikke synlig fra sittegruppene (slik det er i dag).

Området er flere akustiske pendellamper, og teppe på gulv ved sofagruppe.

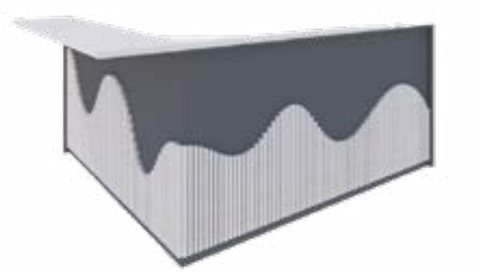
En vegg er kledd med samme tapet som i spiserommet. I tillegg fotobilder på veggene av pampasgress.

Oppriss 4, mot sosial sonee og tekjøkken (ikke i målestokk)

SOSIAL SONE OG TEKJØKKEN

Barstoler

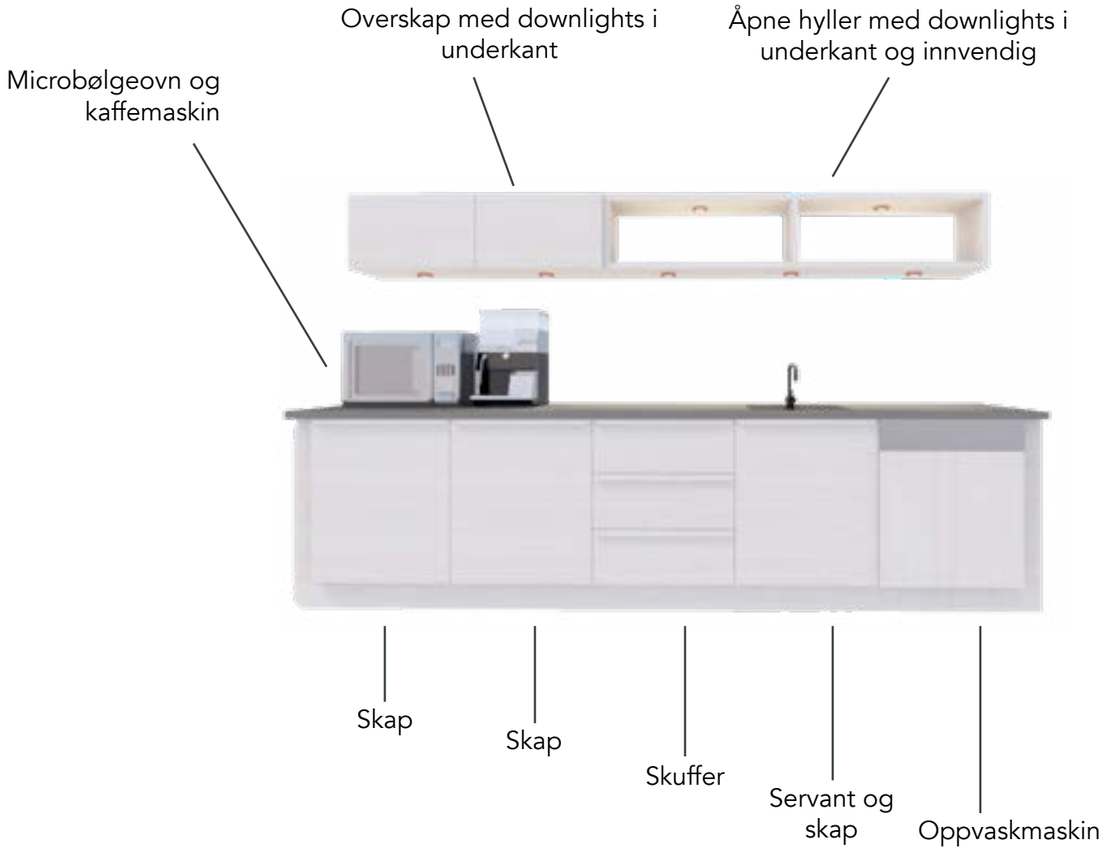
Spesiallagd bardisk,
Spiler i hvitpigmentert heltre eik. Finert topplate i finert, også i hvitpigmentert eikefiner. Skrog: Malte MDF-plater.



Utsnitt plan, ikke i målestokk!

Kjøkkenfrontene er i hvitpigmentert eikefiner, benkeplate i corian

Oppriss 1, mot tekjøkken og bardisk (ikke i målestokk).
Kjøleskap er innebygd (sees her fra siden)

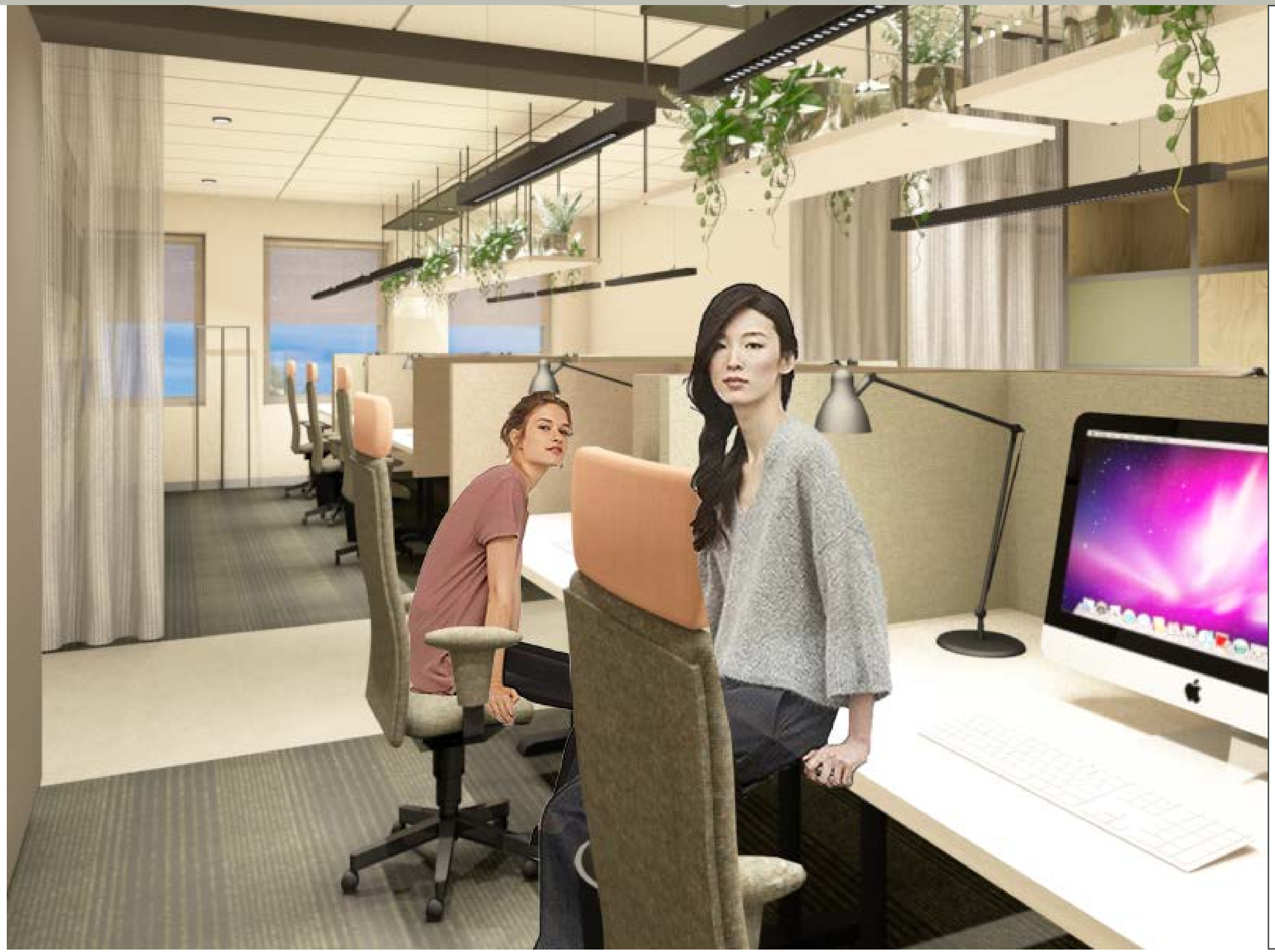


SOSIAL SONE OG TEKJØKKEN

K.nr: 503

SOSIAL SONE SOFA

KONTORARBEIDSPLASSER I ÅPENT LANDSKAP



K.nr: 503

Åpent landskap:

Hyller med down-ligts og grønne planter sentrert over hver gruppe med arbeidsplasser.

Hev/senk arbeidsbord. Kontorstol med ull-stoff og hjul på bein.

Teppebelegg på gulv.

Akustisk gardin som er delvis transparent for skjerming.

Lysarmaturer med dimmefunksjon over arbeidspult.

3,6 løpemeter skapplass per arbeids-plass, også låsbart.

Plantekasser med med akustisk funksjon (kledd med akustisk tekstil) i tillegg til å tilføre grønne planter.

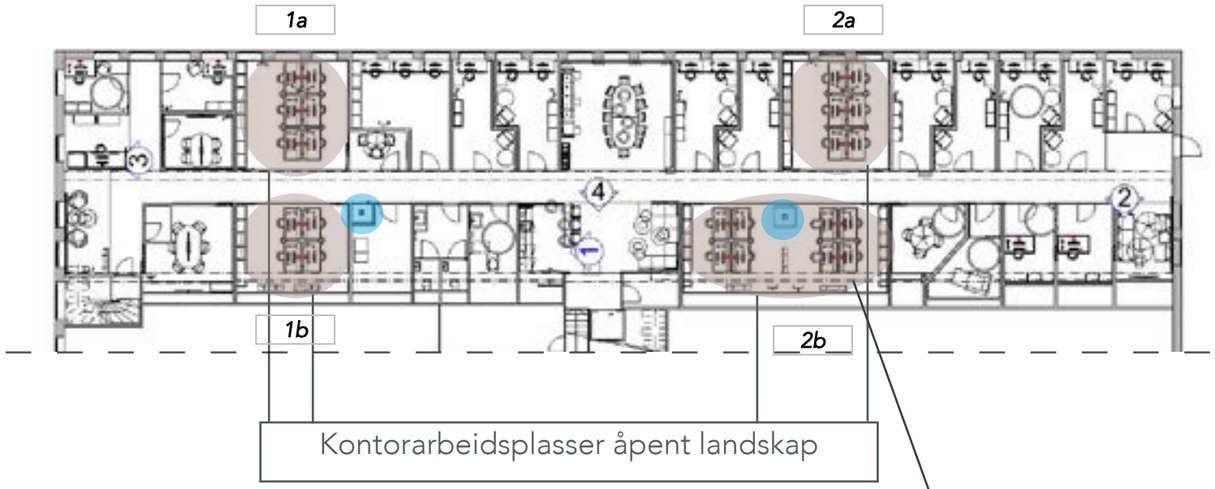
Podbooth i hver sone (for en person) for private telefon-samtaler.

KONTORARBEIDSPLASSER I ÅPENT LANDSKAP

Podbooth

Skap for 6 personer - åpent landskap

Utsnitt plan, ikke i målestokk!



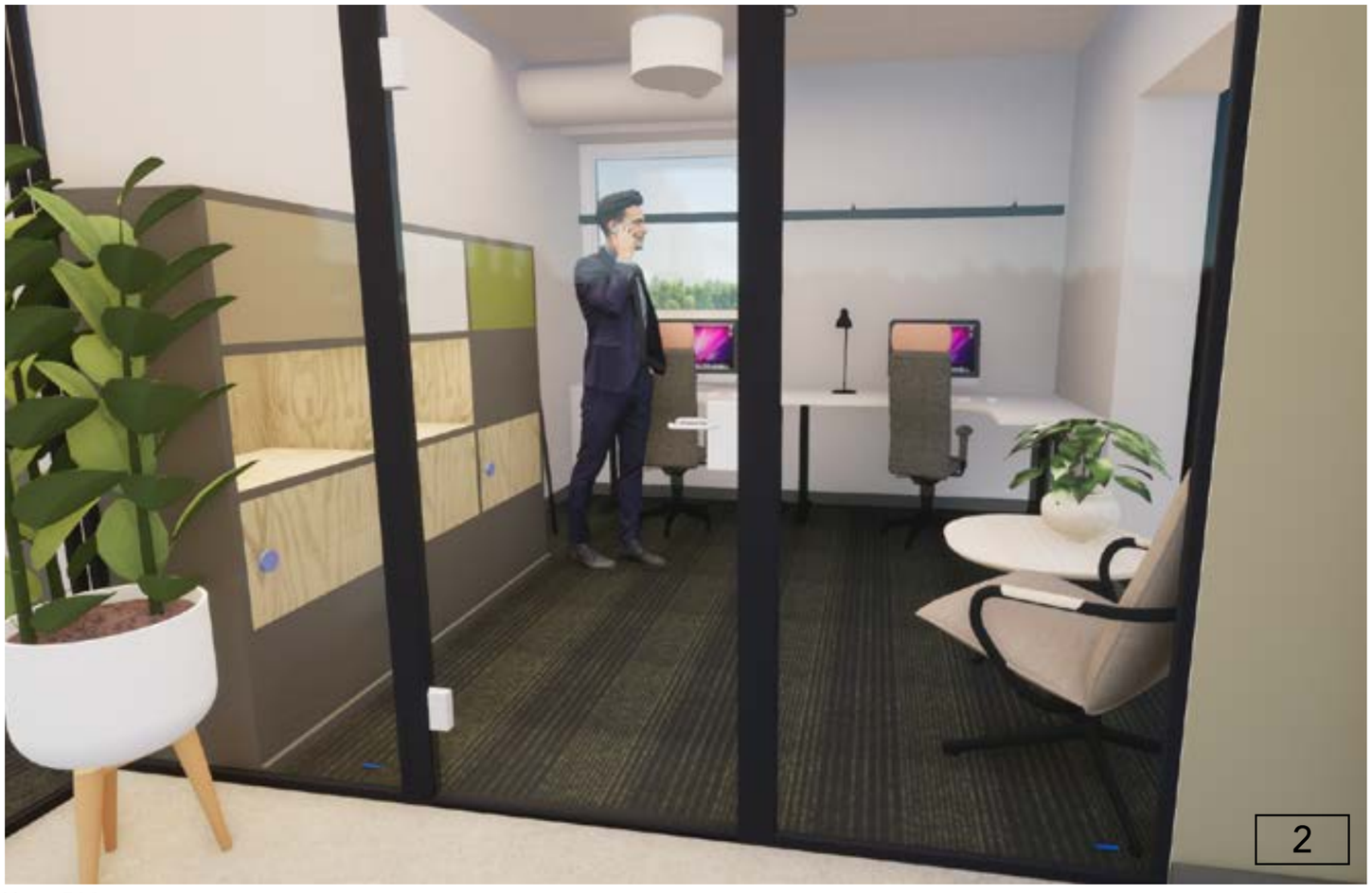
K.nr: 503

CELLEKONTOR

Cellekontor 1-2 personer:

Hev/senk arbeidsbord. Kontorstol med ullstoff og hjul på bein. Teppebelegg på gulv. Akustisk gardin som er delvis transparent for skjerming mot gang. Lysarmaturer med dimmefunksjon over arbeidspult. Spesiallagde skap: 3,6 løpemeter skapplass per arbeidsplass, også låsbart. loungestol- og bord for møte/besøkende.

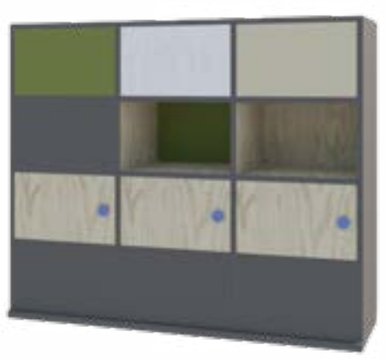
Utsnitt plan, ikke i målestokk!



K.nr: 503

Skap for ettmannskontor

Skap for tomannskontor



Multirom nr.1-4

Multirom 1 (2 skimtes til venstre i visualiserigen):

Møte/video-konferanserom. Bordet har innfelt for AV-utstyr. Flatskjerm og whiteboard på vegg. Stoler i skinn, med glidere under stolben for lydløs forflyttning. Bordplate med grå laminat for lyddemping.

Akkustiske gardiner som er delvis transparente for skjerming.

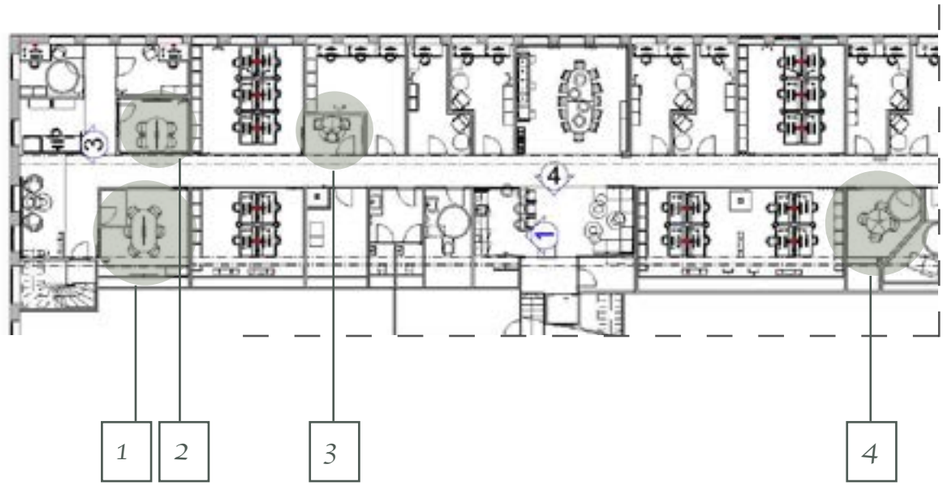
K.nr: 503

Multirom nr.1-4

Multirom 3:
Prosjektrom med høyt bord og barstoler for 3-4 personer. Flatskjerm og whiteborad på vegg. Bordplate med grå laminat for lyddemping. Teppebelegg på gulv. Akkustisk pendel og lysarmatur over bord.

Multirom 4:
Møterom med rundt bord for 4 personer. Flatskjerm på vegg. Nisje i vegg med planter og dagslys-effekt. Teppebelegg på gulv. Hjul på stolbein. Akkustisk pendel og lysarmatur over bord.

Utsnitt plan, ikke i målestokk!

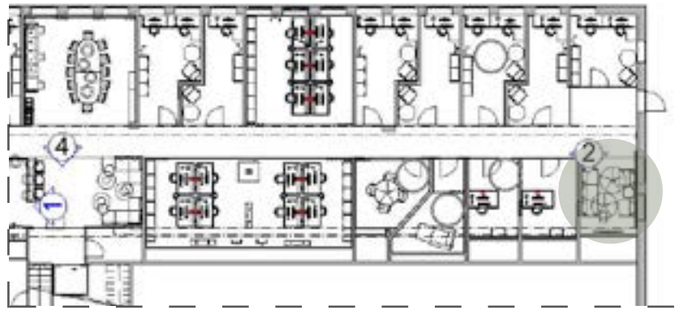


K.nr: 503

”Stua” (sosial sone)

Dette området har fått to nye vinduer for å gi mest mulig lysinnslipp til et området som i dag er preget av lite innslipp av naturlig lys. ved sittegruppen er det flatskjerm på vegg, akustiske pendellamper, grønne planter, løst teppe på gulv, transparente gardiner for et mykere uttrykk. Her er det lagt vekt på en hjemmekoselig og rolig atmosfære, som for eksempel stua hjemme.

Utsnitt plan, ikke i målestokk!



Oppriss 2, mot sofagruppe, ikke i målestokk!

Sofa og enseter, og sidebord

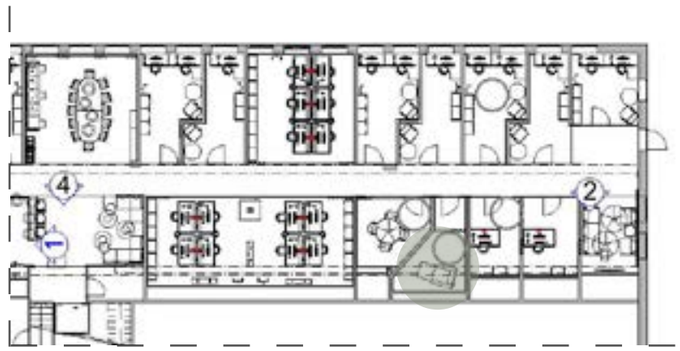
PRINSIPPSKISSE STILLEROM

PUST!

Stillerommet er et rom hvor man kan trekke seg tilbake å gi seg selv en pause.

Her står det en massasjestol for å løse opp stive nakker og muskler, som hjelper til med å frigjøre pust og sinn.

Utsnitt plan, ikke i målestokk!



Akustisk gardin som kan trekkes for inngangsdøren, som signaliserer at rommet er opptatt.

Dempet (dimbar) belysning for å hvile øyne.

FOTOTAPET MED PAMPASSTRÅ PÅ VEGG.

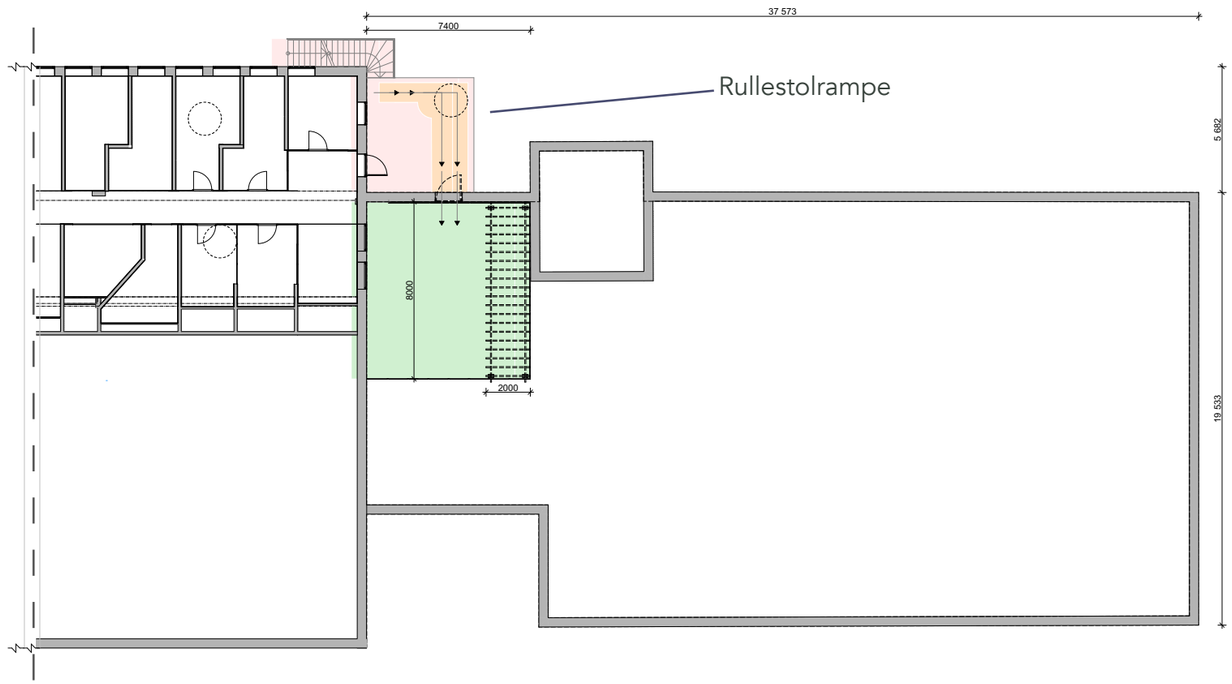
K.nr: 503

Prinsippskisse taktessasse

K.nr: 503

PRINSIPPSKISSE TAKTERRASSE

Utsnitt plan, ikke i målestokk!



Takterrasse:

Det er tenkt at taket på den deler av den delen av bygget som står inntil Skofabrikken (og som har samme eier), kan benyttes som takterrasse.

Her kan planter benyttes som klarer seg mye selv, som trær, buskevekster og stauder. Plantes i store potter slik at de ikke tørker fort ut, og for at trær skal ha den plassen de trenger for røtter.

Terrassen har pergola med sitteplasser under, hvor klatreplanter gir delvis skygge og gjør slik at plassene kan brukes til arbeidsplass så vel som spiseplass.

Materialer: sortbeiset trevirke, betong og stål på lougebord. Terrakotta-potter. Løse puter i louge-møblement.

Prinsippskisse foliering på glass / systemvegger

I samarbeid med en grafiker er det tenkt foliering på glassfeltene på systemveggene. Folien kan eksempelvis være pampas, og delvis transparent.
I eksempelet her starter den 600mm opp på (glasset fra gulv) og har en høyde på ca 1650 mm.

Utsnitt Oppriss, mot hovedinngang og møterom 1(ikke i målestokk):

eksempel på foliering hentet fra nettside

Det er tenkt foliering på glassfelt på døren inn til toalett forrom og merking av toalettdører, samt dør inn til kopirom.

BELYSNINGSPLAN

ikke i målestokk

Innfelt downlight med en asymmetrisk lysfordeling i tre fargetemperaturer og to lumenverdier for lyssetting av vertikale flater.
Dimbar
Mål: 110 mm diameter
Lakkert aluminium (RAL 9005)
K: 2700-4000

Utenpåliggende downlight
Dimbar
Mål: 129 mm diameter
Lakkert aluminium (RAL 9005)
K: 3000

Nedhengt arbeidsplass-armatur
Dimbar
Mål: 1267x65x65
Lakkert aluminium (RAL 9005 G30)
K: 3000

Pendel, dimbar
Lysabsorberende skiver av gjenvunnet polyesterfiber.
Bekledd med tekstil (se teknisk belysningsplan)
Mål: D500x416 og D800x416
K: 3000K

Led strips
15w/m dim-to-warm 24V
K: 1800-3000
Lumen: 3000K 1280 lm /
1800K 801 lm

Arbeidsbord lampe
Dimbar
Lampen gir et direkte, men blendefritt lys, og har stor bevegelsesfrihet.
Mål: H415x220mm
Lakkert aluminium (RAL 9005)
K: 2700

Pendel, dimbar
Akustisk material
(se teknisk belysningsplan)
Mål: 900x61mm og
1200x61mm (to typer)
K: 2700
900-1100 lm

BEPLANTNINGSPLAN

ikke i målestokk

Ekte planter og stell av disse kan leies. I dette prosjektet er det lagt vekt på mye bruk av planter, og at det skal være planter i alle rom. Her er eksempler på planter som passer dette prosjektet og som i hovedsak er lettstelte. De fire første er tiltenkt store potter og gulv, mens de tre andre er hengeeplanter, og tiltenkt planteehyllene over kontorarbeidsplassene i åpent landskap samt over sofa ved spiseplassen.

Mosebilde
Ingen stell
Lysbehov: ingen spesefik
Vann: nei
Gjødsel: nei

Monstera
Lettstelt
Lysbehov: halvskygge
Vann: gjennomsnittlig
Gjødsel: gjennomsnittlig

Svigermors tunge
Lettstelt
Lysbehov: halvskygge
Vann: lite
Gjødsel: sparsommelig

Smaragdpalme
Lettstelt
Lysbehov: halvskygge
Vann: gjennomsnittlig
Gjødsel: gjennomsnittlig

Bostonbregne
Lettstelt
Lysbehov: halvskygge-skygge
Vann: gjennomsnittlig
Gjødsel: gjennomsnittlig

Potterumpe "Pepperspot"
Lettstelt
Lysbehov: sol-halvskygge
Vann: lite
Gjødsel: gjennomsnittlig

Gullranke
Lettstelt
Lysbehov: sol-skygge
Vann: lite
Gjødsel: gjennomsnittlig

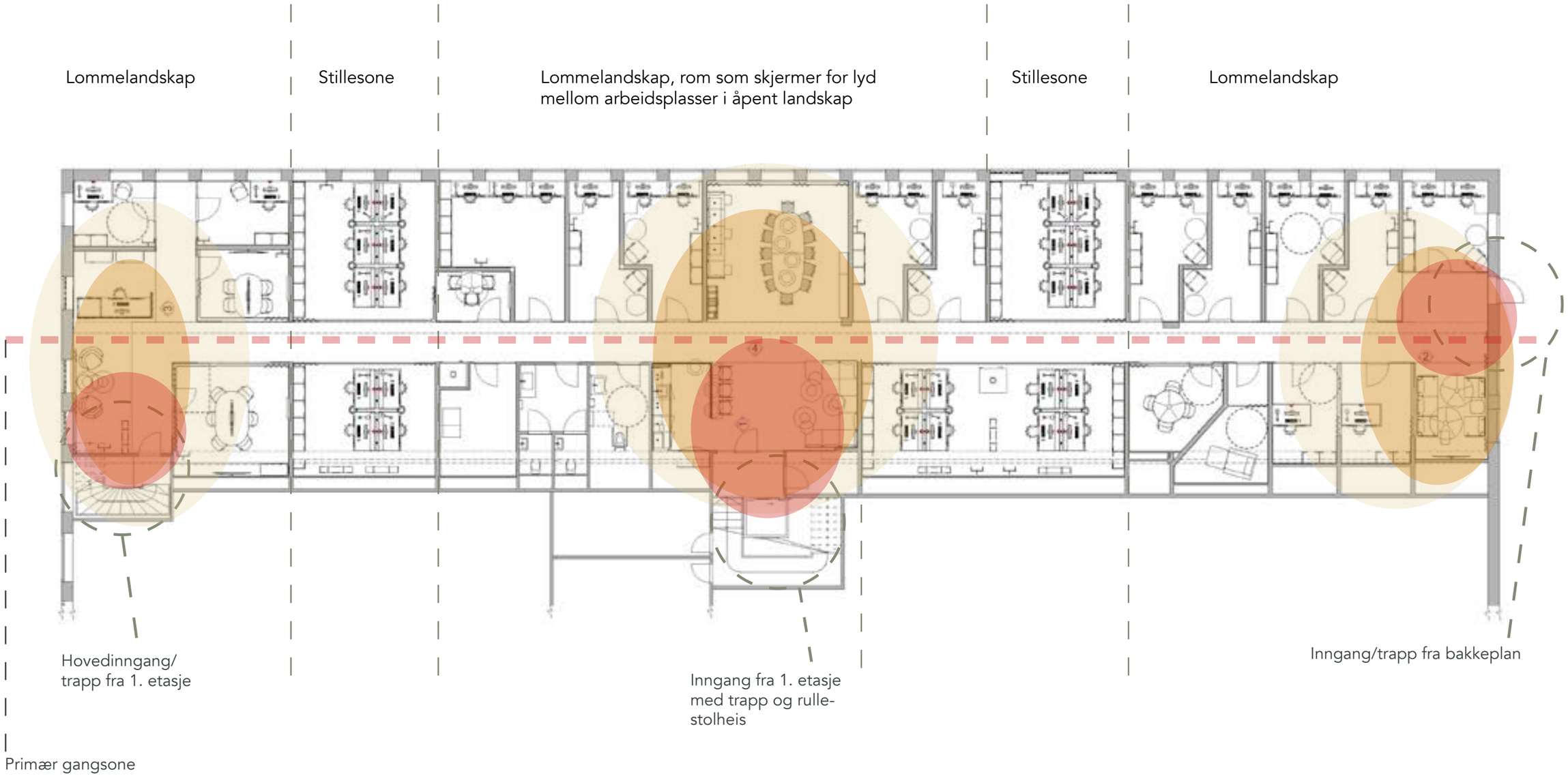
Dischidia Variegert
Lettstelt
Lysbehov: sol-halvskygge
Vann: gjennomsnittlig
Gjødsel: gjennomsnittlig

K.nr: 503

STØYSONER - ”RINGER I VANN”

ikke i målestokk

Illustrasjonen viser hvilke soner hvor det er mest støy, og det er ved hvert inn- og utgangsområde. Lyden brer seg som ringer i vann, og er mindre i de gule feltene. I tillegg er gangsonen som går tvers igjennom bygget en støysone, men ikke på samme måte som i de røde feltene som ofte er en møteplass. Den nye løsningen har sosiale soner i de røde feltene, og åpent landskap med kontorarbeidsplasser i mellom hvor det er rolige soner. Multirom og cellekontor lager lommelandskap rundt åpent landskap og sosiale soner.



FOKUSOMRÅDER MED VEKT PÅ PSYKISK HELSE

plan ikke i målestokk

I en rapport om universell utforming og temaet psykisk helse, blir det bremlagt at lidelser som angst og depresjon er mye årsak til fravær på arbeidsplassen. I tillegg har det kommet frem at kontorarbeidsplassen er i forandring, mer enn noen gang fordi pandemien har forandret arbeidshverdagen, også i et frem-tidig perspektiv (Ramsøskar 2021). Det er et behov for at arbeidsplassen tilfører mer kvalitet til arbeidshverdagen, at det er et sted man ønsker å dra til og gjerne velger fremfor hjemmekontoret. Mange av løsningene som ivaretar ansatte med psykiske lidelser på kontorarbeidsplassen, vil generelt virke forebyggende på stress og på sikt også være lønnsomme for organisasjonen. Derfor er det i dette prosjektet fokus på å gjøre arbeidsplassen til et inkluderende og godt sted å være for alle. At ikke interiøret legger hindringer for dette, men heller bidrar til å fremme et godt miljø for bedrifter og dens arbeidstakere. Det er flere virkemidler og fokusområder i prosektet med vekt på psykisk helse:

Resepsjonsområdet har en åpen med lun atmosfære. Stolene har en "beskyttende" form, akkustiske virkemidler gir sonen gode lydforhold. Plantekassen gir delvis skille når man kommer inn, mellom sittegruppe og de som kommer/går. Interiøret er utarbeidet med fokus på lunhet og Biofilisk design.

I den sosiale sonen i midten er det lagt vekt på et inkluderende interiør i form av stort spisebord, åpent rom med grupper av møbler som alle inkluderer mange mennesker. Uansett hvor man sitter har man oversikt over området, og trnger man å lene seg inntil noe har sofagruppene stedvis høye rygger.

I denne sosiale sonene er det lagt vekt på komfort. Et sted hvor man kan være få, eller alene. De nye lysåpningene bringer naturlig lys inn, og man har utsikt mot grøntområdet på terrassen utenfor. Her er det lagt vekt på å skape en følelse av å være hjemme i stua.

Stillerommet gir rom for pause fra støy og stress. Plassen som er lagt til rette for egentid, i tillegg kan man få massasje.

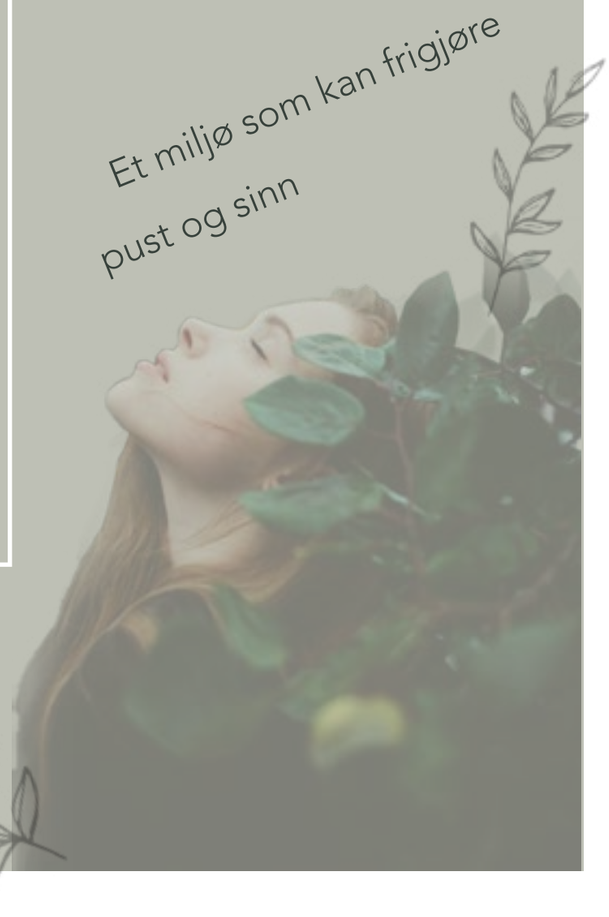
Uteområdet er ment å gi arbeidsdagen et skikkelig kvalitetsløft, hvor leietakerne har sitt eget fristed ute i frisk luft, og med grønne vekster rundt seg.

BIOFILISK DESIGN OG BÆREKRAFT

Biofili er teorien om at mennesker har en iboende tilhørighet til naturen, den har utviklet seg i likhet med menneskets lange utvikling. De siste årene har studier vist at denne tilbøyeligheten fortsetter å være en viktig komponent for menneskers helse og velvære, at eksponering for naturen kan ha en betydelig innvirkning på menneskers fysiske og mentale helse. Forskning med fokus på kontorarbeidere viste at forbedringer av tilgang på naturlig lys, eksponering av planter, utsikt ut og bilder av natur ofte bidro til å bedre ansattes ytelse og velvære (Kellert 2018).

I prosjektet er det med biofilisk føring lagt til rette for en indirekte kontakt med naturen. Det er brukt naturlige materialer, utpreget bruk av grønne planter, bilder av natur på vegger, organiske former, tilgang på naturlig lys og uteområder, og fargesammensetniger med inspirasjon fra naturen.

En naturlig del av biofili er respekten for natur, det er derfor et viktig element i denne oppgaven at valg av materialer og varer er med fokus på bærekraftighet.



Universell utforming

plan ikke i målestokk

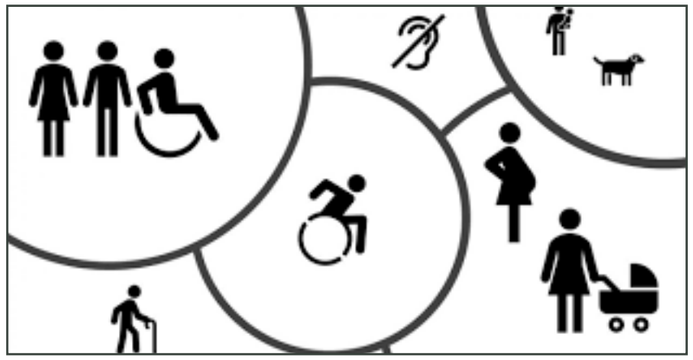
Relevant forskning viser at det er grupper som er mer utsatt for stress og negativ påkjenning enn andre (Denizou, Moe og Hauge 2021), **denne gruppen har ofte psykiske lidelser** som angst og depresjon. I utforming av kontorlokaler varierer behovene, og kan det oppstå motstridene føringer i universell utforming. En med psykisk lidelse kan ha behov for at støy dempes, hvorav teppebelegg kan være en løsning. En med astma eller allergi kan ha problemer med tepper, og derfor er disse utgangspunktene motstridene.

I prosjektet er det tatt utgangspunkt i at **alle skal få sitt behov imøtekommet**, samt alle funksjonsnedsettelser. I åpent kontorlandskap er det blant annet lagt teppebelegg på gulv for å dempe støy. Noen av cellekontorene har vinylgulv med tanke på astmatikere/allergikere.

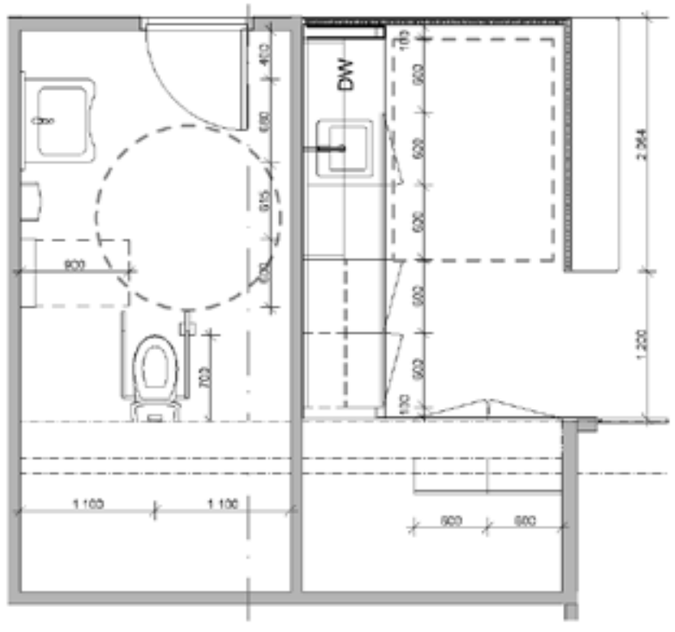
I dagens løsning er det kun HC-toalett i 1 etasje, noe som gjør det tungvint for rullestolbrukere. I tillegg til **nytt HC-toalett er det også stellebord** på rommet. Alle cellekontor har plass for rullestol-snusirkel, samt halvparten av multirom (ikke de to minste for maks 4 personer).

Fargevalgene støtter veiledningen fra Universell utforming med henhold til **fargekontrast** og tydelighet.

Med hensyn til **allergier** med henhold til tepper, er det i oppgaven lagt vinylgulv på to cellekontor. Det er mulig å justere det til fler kontor med denne løsingen om det er behov.



Utsnitt plan, HC-toalett (med snusirkel) og kjøkken (med snurektangel for rullestol)



Materialcollage

K.nr: 503