Prosjektbeskrivelse

Mennesker som har vokst opp uten noe særlig emosjonell tilknytning, kan utvikle et *falskt selv* som tar over for det *sanne*. Mennesker med et *falskt selv* har en prestasjonsbasert selvfølelse, og er mer opptatt av å oppfylle andre menneskers behov enn sine egne. I frykt for å ende opp alene gjør de alt de kan for å bli likt, men ender heller opp med en følelse av tomhet og ensomhet. Ute av kontakt med den de egentlig er.

Jeg har laget en forestilling basert på egenskrevet tekst og utdrag fra Peer Gynt av Henrik Ibsen. Jeg har tatt inspirasjon fra boka Snill av Gro Dahle og Uro av Finn Skårderud. Ved hjelp av lyd, tekst og et fysisk språk ønsker jeg å treffe en målgruppe fra 16-25 år, og påvirke dem til å konfrontere sitt *falske selv* og la sitt *sanne selv* slippe gjennom. Gjennom å være sann og ærlig på scenen vil jeg sette lys på de konsekvenser som oppstår når man blir så opptatt av å bli akseptert av verden rundt at man lar det *falske* ta over for det *sanne*, og slik sett mister seg selv.